

Le Sport des sourds, d'hier à aujourd'hui, est-il un sport de combat ?

Sociabilisation et participation événementielle des sourds à l'ère des technologies de l'information et de la communication.

Olivier RASQUINET

UCLouvain Saint-Louis – Bruxelles

Engage – Research Center for Publicness in Contemporary Communication

**LE SPORT DES SOURDS,
D'HIER A AUJOURD'HUI,
EST-IL UN SPORT
DE COMBAT ?**



**13 JUIN
2024
COLLOQUE
INTERNATIONAL**



Sommaire



Contextualisation



Questions de recherche et de travail



Méthode



TIC et participation dans la communauté sourde



Conclusion

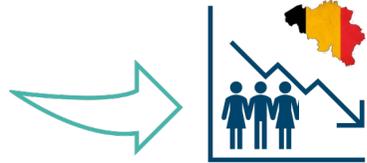


Contextualisation



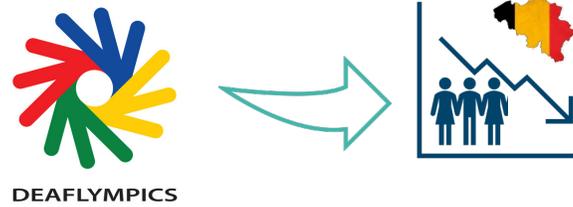


Contextualisation



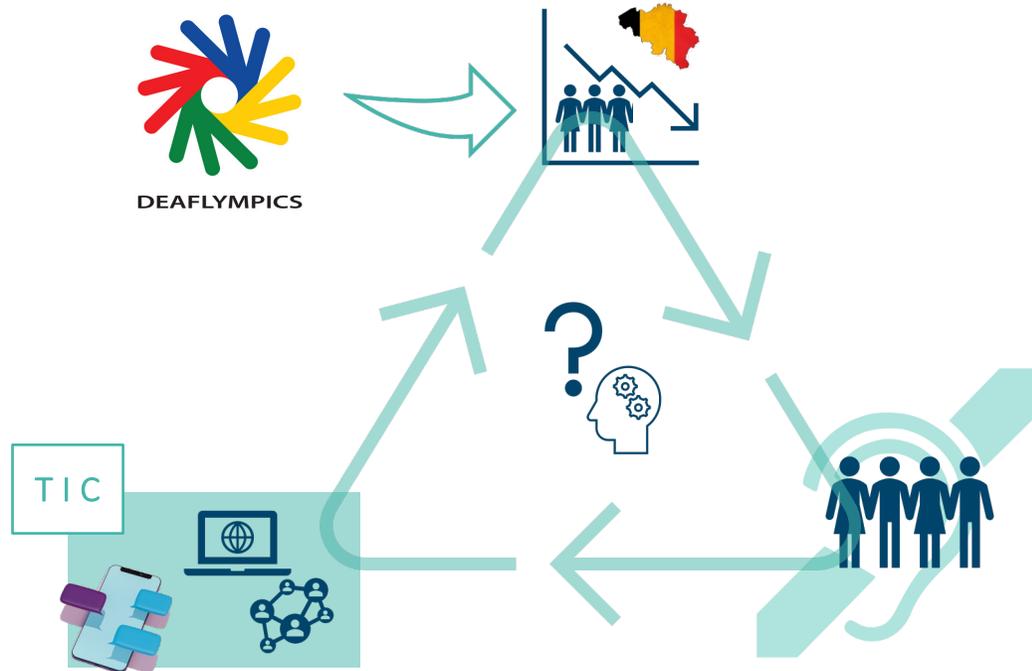


Contextualisation



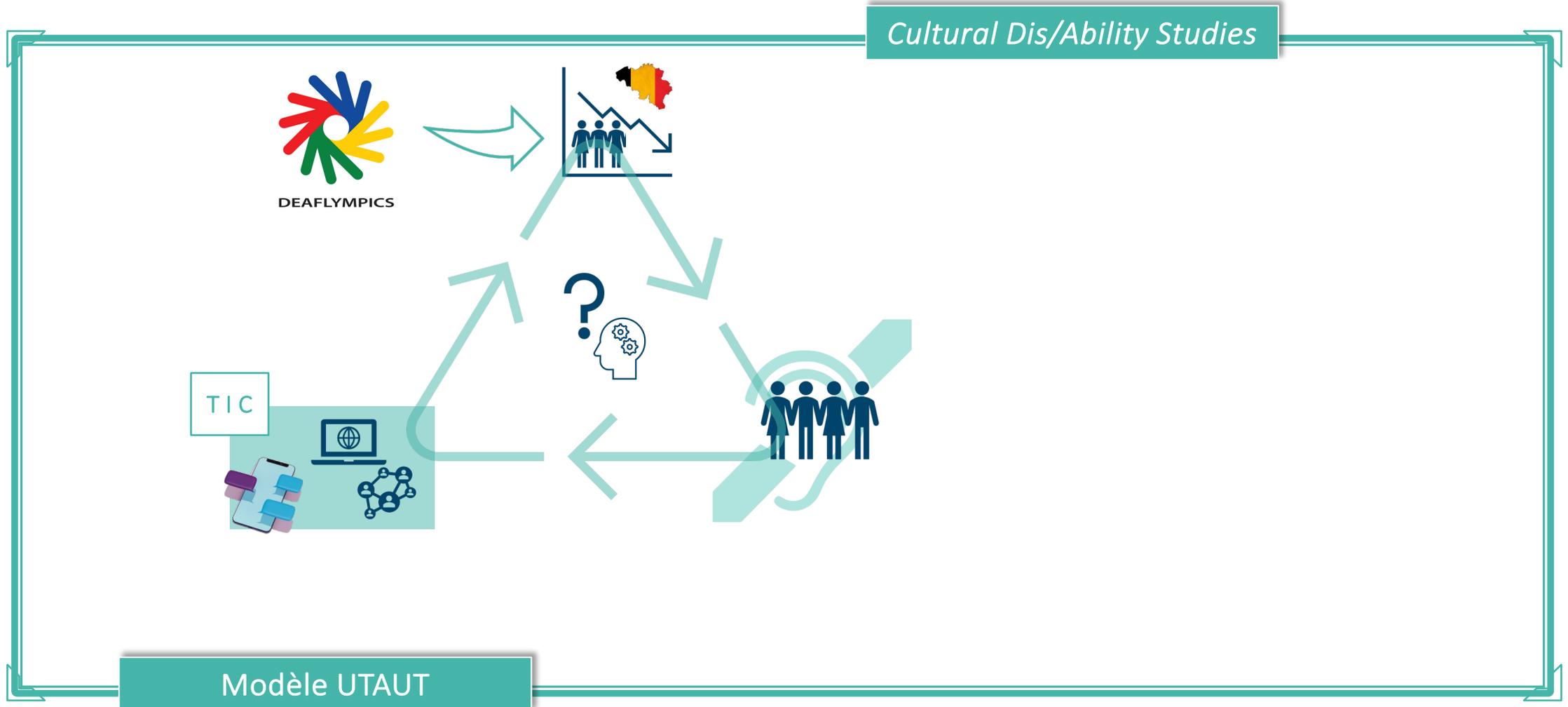


Contextualisation



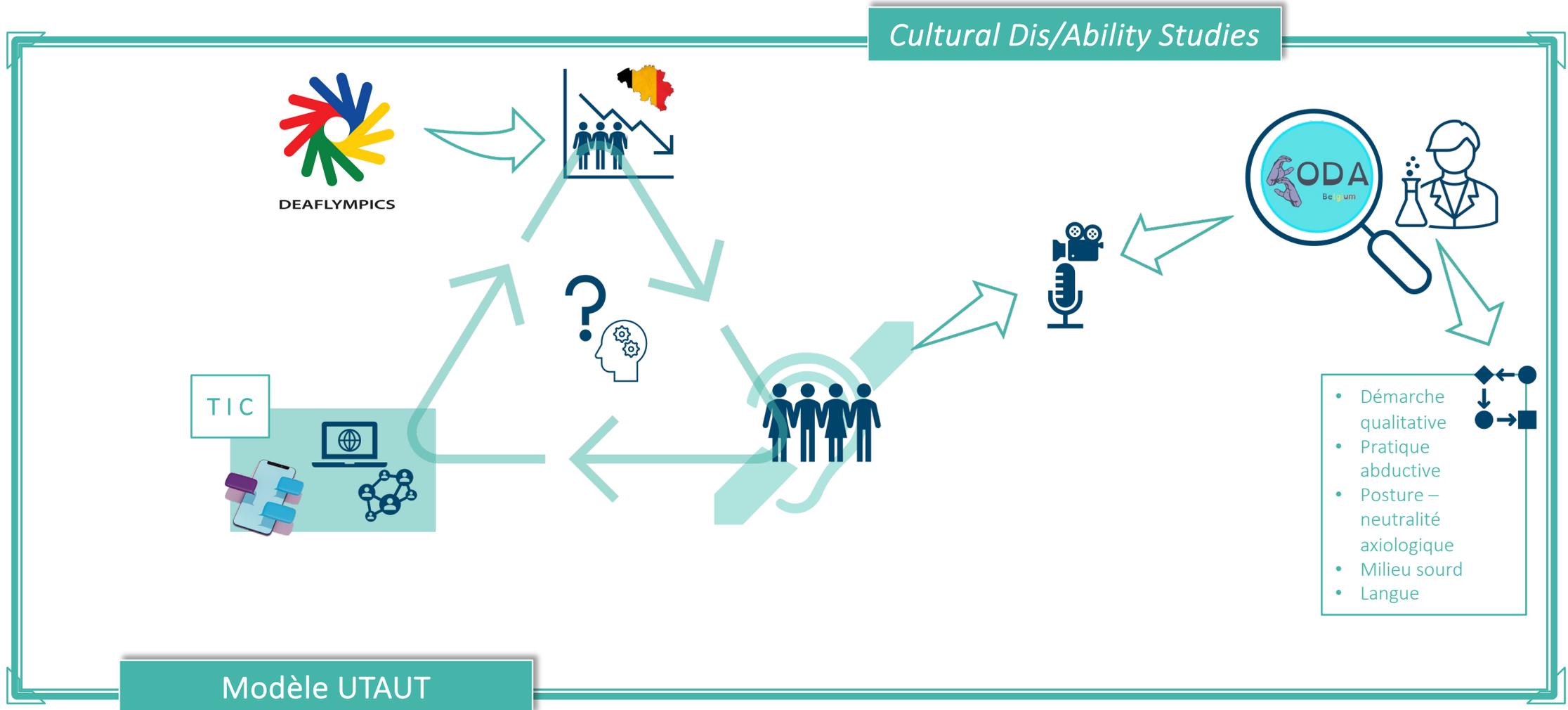


Contextualisation



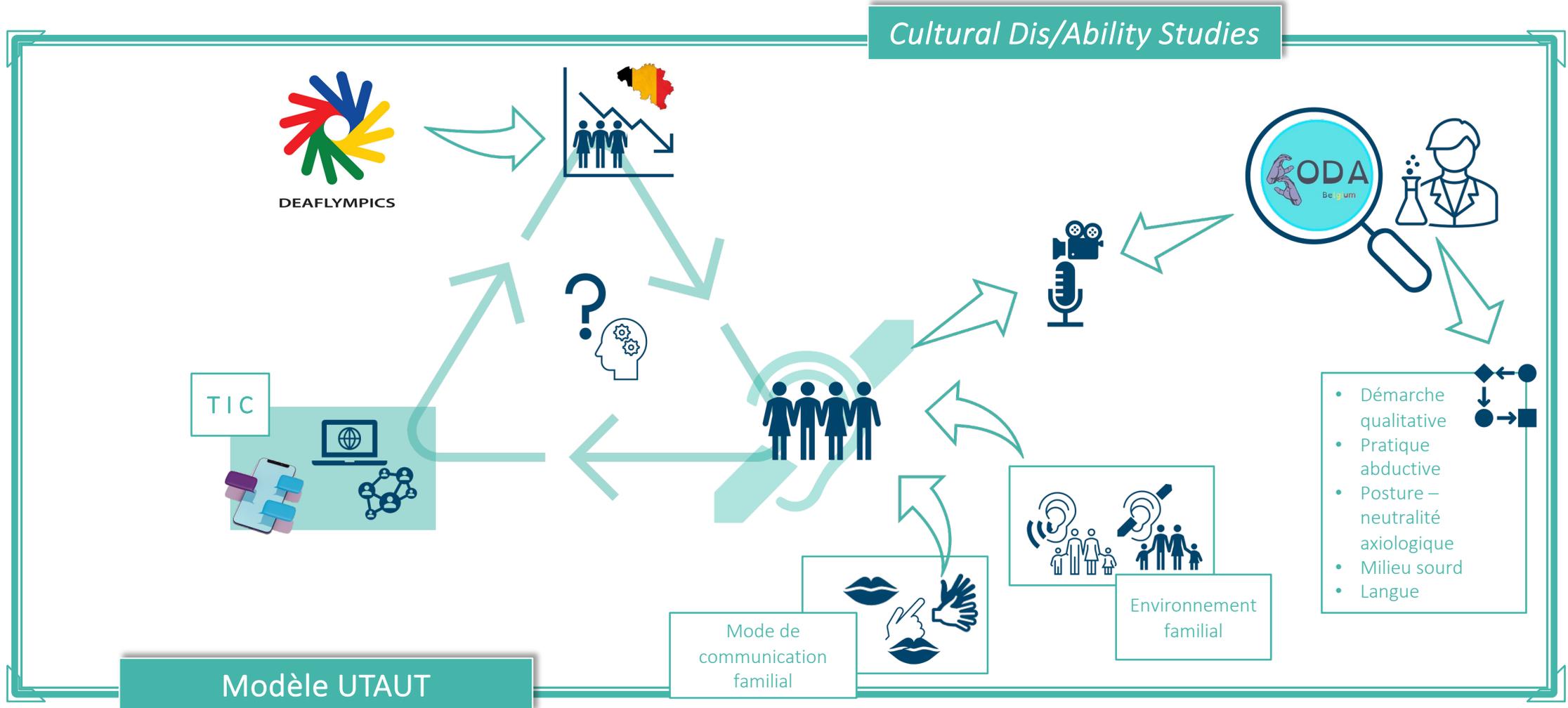


Contextualisation





Contextualisation





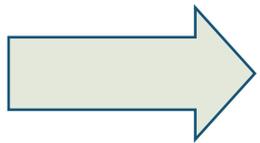
Question de recherche

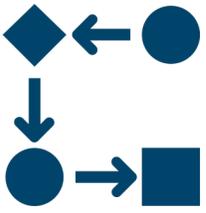
Question de recherche

Dans quelle mesure l'appropriation des technologies de l'information et de la communication (TIC) par les personnes sourdes, en considérant les différences en fonction de l'âge des usagers, peut-elle influencer la stratégie de communication d'un événement sportif pour sourds ?

3 angles de travail

1. Quelles sont les variables, propres à la communauté sourde, qui influencent l'utilisation des nouvelles technologies ?
2. Quelle est l'incidence des TIC sur l'utilisation des médias par les personnes sourdes ?
3. **Quelle influence le recours aux TIC exerce-t-il sur la fréquentation des sourds aux activités sportives et culturelles de la communauté sourde ?**





Méthode

Approche compréhensive

- Entretiens semi-directifs
- 3 thématiques de discussion :
 - L'usage des médias
 - Les TIC
 - La communauté sourde et les événements par/pour les sourds
- 9 profils différents
- Avril – Juillet 2023
- Codage utilisant le logiciel ELAN

The screenshot displays the ELAN 6.5 software interface. The main window shows a video recording of an interview between two people seated at a wooden table. The video is partially obscured by a large white circle. Below the video, there is a timeline and a list of annotations. The annotations are numbered 1 through 13 and describe various topics related to the interview. The interface includes a menu bar at the top with options like 'Fichier', 'Edition', 'Annotation', 'Acteur', 'Type', 'Rechercher', 'Affichage', 'Options', 'Fenêtre', and 'Aide'. A table of annotations is visible on the right side of the interface, with columns for 'Nr', 'Annotation', 'Temps de d.', 'temps de fin', and 'Durée'. The table contains 13 rows of data, each representing an annotation with its corresponding time range and duration. A large blue circle highlights the table, and a smaller blue circle highlights the video player. The number '3' is placed near the table, and the number '2' is placed near the video player. The number '1' is placed near the bottom left corner of the interface.

Nr	Annotation	Temps de d.	temps de fin	Durée
1	L'arrivée de la nouvelle TV avec télétexte et sous-titre a changé ma vie !	00:20:27.450	00:20:38.850	00:00:11.400
2	J'ai alors découvert des séries comme Melrose Place, K2000 ou Beverly Hills grâce aux sous-titres. C'est comme si je découvrais que je...	00:21:07.300	00:21:43.225	00:00:35.925
3	Quand on m'a demandé de reprendre un poste de directrice d'équipe d'entendants, j'en avais très envie. Mais, pour la communication, il f...	00:41:01.950	00:41:41.150	00:00:39.200
4	Lors d'une conférence à laquelle j'ai assisté, ils avaient en place une double solution : une traduction en LS et une transcription en direct.	00:42:03.170	00:42:16.720	00:00:13.550
5	On a repris cette solution de transcription dans le cadre de mon travail. Cela 3,5 ans qu'on fa et heureusement. Cela fonctionne très bien.	00:42:23.320	00:42:32.860	00:00:09.540
6	l'outil Tadeo est fantastique, il m'a sauvé la vie professionnelle pendant le Covid. Sans ça, je ne sais pas ce que j'aurais fait.	00:44:19.460	00:44:31.510	00:00:12.050
7	L'arrivée des smartphones a complètement changé la manière de travailler entre les sourds et les bénéficiaires d'accompagnement soci...	00:49:18.560	00:50:04.480	00:00:45.920
8	C'était un tel changement que cela a créé des situations de conflit avec des abus. Certains de mes bénéficiaires ne comprennent pas q...	00:50:48.040	00:51:02.020	00:00:13.980
9	C'est la même chose chez les entendants. Il n'y a plus de droit à la déconnexion. Mais chez les sourds, l'attente était tellement forte que le...	00:51:23.600	00:51:38.150	00:00:14.550
10	Les jeunes sourds sont plus facilement intégrés dans la société car ils bénéficient des TIC qui leur procurent beaucoup d'informations.	00:54:56.170	00:55:14.550	00:00:18.380
11	Il y a plus de choses accessibles aux sourds qu'avant, par exemple les formations.	00:57:03.610	00:57:14.530	00:00:10.920
12	Les App de retranscription écrite facilitent fortement la communication d'entendant vers sourd, par exemple dans un magasin pour avoir u...	01:32:04.260	01:32:21.060	00:00:16.800
13	Un autre exemple : au travail, quand je descends pour manger à midi et que mes collègues signantes ne sont pas là, et les entendants q...	01:32:34.350	01:33:30.890	00:00:56.540

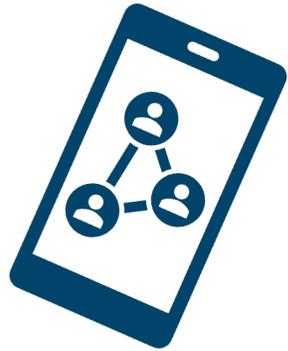
Résultats

3 questions de travail

1. Quelles sont les variables, propres à la communauté sourde, qui influencent l'utilisation des nouvelles technologies ?
2. Quelle est l'incidence des TIC sur l'utilisation des médias par les personnes sourdes ?
- 3. Quelle influence le recours aux TIC exerce-t-il sur la fréquentation des sourds aux activités sportives et culturelles de la communauté sourde ?**

TIC & Fréquentation des événements pour sourds (1)

Constat > baisse de fréquentation des événements sportifs et culturels depuis l'émergence des TIC



Digitalisation des « lieux de vie » (Séguillon, 2001)

- Maintien du contact entre membres de la communauté Sourde
- Mais diminution du nombre de foyers et d'activités pour sourds

TIC & Fréquentation des événements pour sourds(2)

Constat > baisse de fréquentation des événements sportifs et culturels depuis l'émergence des TIC

« Maintenant, il y a beaucoup plus de choses accessibles aux sourds qu'avant, par exemple les formations, les conférences, les concerts, les spectacles, etc. Avant, il n'y avait que les foyers pour sourds comme activités. » (Déborah)

Diversification des activités accessibles aux sourds

- Offre d'activités accessibles
- Dispersion

Changement d'habitudes

- ➔ Passage d'événements occasionnels de masse (sportifs comme les Deaflympics, les Championnats européens ; mais aussi culturels comme les JMS) à des **activités privées** en petits groupes et plus fréquentes

TIC & Fréquentation des événements pour sourds(3)

Constat > baisse de fréquentation des événements sportifs et culturels depuis l'émergence des TIC

Baisse de **l'engagement** pour la communauté sourde

- Sentiment de reconnaissance acquise
- Crainte des critiques négatives
- Diversification et priorisation des mouvements identitaires

« Avant, il y avait aussi une solidarité autour du combat pour reconnaître son identité sourde. Donc tous les sourds se regroupaient pour défendre leurs droits. Aujourd'hui, ce sont les autres identités qui prennent le dessus. [...] Avant, il n'y avait qu'une seule identité, être sourd, maintenant il y a une multitude d'identités. » (Zoé)



Conclusion

TIC & Fréquentation des événements pour sourds, une situation paradoxale

- TIC favorisent la communication autour des événements sportifs
- Mais numérisation de la communauté sourde
 - ➔ TIC et baisse de fréquentation des événements sont liés
 - ➔ D'autres facteurs d'influence (amplifiés par les TIC)

« Avec les nouvelles technologies, les sourds sont beaucoup plus connectés, mais aussi plus isolés quand-même. C'est un paradoxe ! » (Zoé)

Conclusion



TIC \neq **Solution universelle** pour améliorer la visibilité des événements sportifs et culturels pour sourds

Pistes :

Envisager les événements sous différentes formes et ampleurs

- **Hybridation** Sourds/Entendants
 - > sensibiliser à la culture sourde
- **Modernisation** (e.g. e-games)
 - > toucher un nouveau public sourd



Merci !

Organisé par